

Dr. Saulė MATULEVIČIENĖ
Саулє МАТУЛЕВИЧЄНЕ

**Литовський фольклорний рух у ХХ столітті – форма опору чи пристосування?
(від краєзнавчого руху 1960-х років до "Співочої революції")**

1960-ті роки у Литві називають періодом політичної "відлиги". У цей час розпочинаються комплексні краєзнавчі експедиції, зусиллями міської інтелігенції відновлюється традиція свята літнього сонцестояння або Раси, починають утворюватися перші фольклорні ансамблі. Цікаві процеси відбуваються й у литовській культурі – література, музика, образотворче мистецтво, фотографія повертаються до села й давнього традиційного світогляду. Митці шукають його міфічних витоків, у творчості професіоналів різних галузей утверджуються поєднання архаїки та модерності.

Соціологічні дослідження останніх років дозволяють стверджувати, що ці люди – краєзнавці, учасники фольклорних ансамблів – наприкінці 1980-х років приєдналися до руху (Саюдісу) за перебудову Литви, були активними учасниками Співочої революції, яка допомогла у 1990 році відродити литовську незалежність.