

**Міжнародна наукова конференція,**

присвячена пам'яті  
**Людмили Едуардівни Петрухіної**

**ГАЛИЧИНА ЗЛАМУ ХІХ–ХХ СТОЛІТЬ: МОДЕРНІЗМ ДВОХ НАРОДІВ.  
З УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКОГО ДІАЛОГУ В ЛІТЕРАТУРІ ТА  
КУЛЬТУРІ. ІДЕЇ – ОСЕРЕДКИ – ВИДАННЯ**

**Львів, 28-30 квітня 2011 року**



*Людмила Едуардівна Петрухіна  
(5 травня 1951 – 19 січня 2010)*

**28 квітня, четвер**

**Урочисте відкриття конференції**

10.00–10.30

Дзеркальна зала

**Марія Зубрицька**

проректор Львівського національного університету імені Івана Франка

**Ґжегож Опалінський**

Генеральний консул Республіки Польща у Львові

**Ярослав Гарасим**

декан філологічного факультету Львівського національного університету

## **Ірина Фрис**

асистент кафедри польської філології Львівського національного університету імені Івана Франка, “...Щоб кожен, дивлячись на трави, Душею був, наче трава, простий...”. Пам’яті Людмили Едуардівни Петрухіної

### **Пленарне засідання**

10.30–13.00

Дзеркальна зала

10.30–10.50 **Даріуш Дзюжинський**, *Варшава*, Категорія модернізму в польських літературознавчих дослідженнях (на фоні українського модернізму)

10.50–11.10 **Олексій Сухомлинов**, *Бердянськ*, Бруно Шульц “зачарований і звичайний” у творах Анджея Хцюка

11.10–11.30 **Ельжбета Віхровська**, *Варшава*, Між знаннями і вміннями. Інститут прикладної полоністики як приклад реформи полоністичної освіти і нових перспектив співпраці з закордоном

11.30–11.50 **Ґжегож Павел Бомб’як**, *Варшава*, Між Варшавою і Львовом. 3 питань культурного життя зламу ХІХ–ХХ століть

11.50–12.10 **Ростислав Радишевський**, *Київ*, Леся Українка і польський модернізм

12.10–13.00 **Дискусія**

13.00–14.00 **Обід**

### **Секція теорії, історії літератури та компаративістики**

Перше засідання

14.00–16.30

ауд. 312

Модератори: Ельжбета Віхровська, Богуслав Бакула

14.00–14.20 **Анна Ксжунь**, *Бялисток*, Львів і Галичина в контексті спадщини Юліуша Словацького. Дослідники – осередки – видання

14.20–14.40 **Тетяна Довжок**, *Київ*, Останній з клану ерцгерцога. Галицькі джерела і модерністський дух прози Анджея Кусьневича

14.40–15.00 **Тетяна Студентова**, *Вроцлав*, Захер vs Мазох. Скромна привабливість смерті у творчості Леопольда фон Захер-Мазоха

15.00–15.20 **Ярослав Нахлік**, *Львів*, Топос душі у творчості митців першого покоління Молодої Польщі та “Молодої Музи”

15.20–15.40 **Олеся Церковняк-Городецька**, *Київ*, Світоглядні основи раннього польського модернізму і філософія Шопенгауера

15.40–16.45 **Дискусія**

### **Культурологічна секція**

Перше засідання: 14.00 – 16.30

ауд. 305

Модератори: Олексій Сухомлинов, Гжегож Павел Бомб'як

14.00–14.20 **Євстахія Шимчук**, *Львів*, Мистецькі об'єднання АНУМ та ARTES у загальноєвропейському контексті

14.20–14.40 **Барбара Лєна Гершевська**, *Кельце*, Фотографія і фільм у культурі Львова зламу ХІХ–ХХ століть

14.40–15.00 **Ігор Сьомочкін**, *Львів*, “Національний стиль” в архітектурі галицького міста доби модерну

15.00–15.20 **Світлана Стець**, *Львів*, Дитячі образи в мистецтві позитивізму та модернізму (на прикладі картин Львівської національної галереї мистецтв)

15.20–15.40 **Андрій Кліш**, *Тернопіль*, Співпраця українських та польських клерикальних організацій у Східній Галичині на рубежі ХІХ–ХХ століть

15.40–16.00 **Ксенія Бородін**, **Іванна Гонак**, *Львів*, Підписи архітекторів і скульпторів зламу ХІХ–ХХ століть в епіграфіці сучасного Львова

16.00–16.45 **Дискусія**

16.45–17.15 Перерва на каву

17.15–18.30

**Вечір, присвячений пам'яті Людмили Едуардівни Петрухіної (ауд.312)**

**29 квітня, п'ятниця**

### **Секція теорії, історії літератури та компаративістики**

Друге засідання: 10.00 – 12.30

ауд. 312

Модератори: Тетяна Довжок, Даріуш Дзюжинський

10.00–10.20 **Богуслав Бакула**, *Познань*, Галичанин Стефан Грабінський. Геопоетика, текст і контекст

10.20–10.40 **Лілія Сирота**, *Львів*, Літературні публікації „Польсько-українського бюлетня” (1932 – 1938) як модель культурної взаємодії

10.40–11.00 **Олеся Нахлік**, *Львів*, Рецепція творчості представників Молодої Польщі в сучасних українських літературознавчих дослідженнях

11.00–11.20 **Христина Стельмах**, *Львів*, Образ фатальної жінки у творах Володимира Винниченка та Станіслава Пшибишевського  
11.20–11.40 **Остап Сливинський**, *Львів*, “У незбагненній зелені”: природа як трансгресія в поезії Болеслава Лесьмяна та Богдана Ігоря Антонича  
11.40–12.00 **Алла Кравчук, Андрій Козицький**, *Львів*, Літературознавчі дослідження науковців полоністичних кафедр Львівського університету наприкінці ХІХ – на початку ХХ століть  
11.40–12.30 **Дискусія**

### Культурологічна секція

Друге засідання: 10.00–12.30  
ауд. 305

Модератори: Євстахія Шимчук, Ромуальд Цудак

10.00–10.20 **Ольга Вознюк**, *Львів*, Українсько-польська співпраця на шпальтах польського еміграційного часопису “Культура”  
10.20–10.40 **Галина Парафіянович**, *Бялисток*, “Стер”: спроба аналізу львівського періоду журналу, 1895–1897  
10.40–11.00 **Анна Цегела**, *Варшава*, Зміни в стратифікації сучасної польської мови останнього п’ятдесятиліття  
11.00–11.20 **Єжи Ковалевський**, *Львів*, Модерністичні інспірації в сучасному викладанні польської мови в Україні  
11.20–11.40 **Андрій-Аскольд Климчук**, *Рівне*, Перші філателістичні товариства на Галичині  
11.40–12.00 **Наталя Цікра**, *Відень*, Польський та український модернізм на сторінках галицької преси (“Львівський кур’єр” та “Діло”)  
12.00–12.30 **Дискусія**

13.00–14.00 **Обід**

### Секція теорії, історії літератури та компаративістики

Третє засідання: 14.00–16.10  
ауд. 312

Модератори: Анна Цегела, Ярослав Нахлік

14.00–14.20 **Ірина Сторощук**, *Львів*, Жанрова специфіка роману про митця в українській і польській літературах міжвоєнного двадцятиліття (романи Валер’яна Підмогильного “Місто” і Ярослава Івашкевича “Гіляри, син бухгалтера”)  
14.20–14.40 **Світлана Ямборко**, *Київ*, Василь Стефаник і польський модернізм: типологія творчих взаємин

14.40– 15.00 **Богдан Сиванич**, *Львів*, Рецепція філософсько-естетичних засад модернізму в новелістиці Владислава Оркана та Василя Стефаника

15.00 – 15.20 **Ольга Кевешлігеті**, *Ужгород*, Модерністична інтерпретація теми життєдіяльності закарпатських українців і галичан у творчості Зореслава 30-х років ХХ століття

15.20–15.40 **Сильвія Вуйтович**, *Вроцлав*, Приватна кореспонденція Митрополита Шептицького як культурний та історичний образ епохи (на вибраних прикладах)

15.40–16.00 **Ірина Фрис**, *Львів*, Львівське об'єднання “Молода Муза” в руслі загальноєвропейської модерністичної традиції

16.00–16.40 **Дискусія**

17.00 **Урочисте закриття конференції**

**30 квітня, субота**

11.00 – Екскурсія Львовом (зустріч біля головного корпусу Університету)